



ВЕЛИКА СРБИЈА



НОВИНЕ СРПСКЕ РАДИКАЛНЕ СТРАНКЕ
БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК

БЕОГРАД, НОВЕМБАР 2009. ГОДИНЕ
ГОДИНА XX БРОЈ 3339

АФЕРА



ВЕЛИКИ БРАТ





Иако нас информацијама о Великом Брату свакодневно бомбардују, не само са малих екрана већ и кроз штампане медије, одређени подаци познати су само малобројнима. Српска радикална странка дошла је у посед – од јавности брижљиво скриваног – извештаја Агенције за буџетску ревизију број АБ-22/06-004 у коме је констатовано да су буџетски инспектори приликом контроле пословања Спортско-рекреативног центра „Пионирски град“ утврдили бројне неправилности и незаконитости.

Утврђено је да је Младен Вујошевић у својству директора СРЦ „Пионирски град“ искоришћавањем и прекорачењем граница свог службеног овлашћења другоме прибавио имовинску корист и нанео штету Граду Београду тако што је без сагласности Дирекције за имовину Републике Србије и без сагласности Града



Београда неовлашћено издавао у закуп непокретности добијене од Републике Србије на коришћење без надокнаде у периоду од 10 година. Такође, без сагласности Града, закључио је Уговор о пословно-техничкој сарадњи са предузећем „Emotion Production“ чиме је, супротно прописима о планирању и изградњи, наведеном предузећу прибавио корист тако што му је омогућио да у оквиру СРЦ „Пионирски град“ сагради прво привремено објект, наводно за сврхе СРЦ „Пионирски град“ (дневни боравак деце). У стварности, предузећу „Emotion Production“ је омогућио да постану власници сталног објекта изграђеног на јавном грађевинском земљишту и адаптираном за сопствене потребе (снимање серијала Велики Брат) без правног основа у вредности од 85.361.004,12 динара. Потом је, у току саме инспек-

цијске контроле, директор Младен Вујошевић преуговарањем објект вратио у надлежност СРЦ „Пионирски град“ а све на основу нетачног финансијског извештавања.

Кућа Великог Брата налази се на градском грађевинском земљишту, земљишту у државној својини. Прво питање које се само, логично, намеће је ко је Великом брату дао дозволу за градњу. Одговор је једноставан: НИКО!

Својим решењем од 26. јуна 2002. године, Извршни одбор Скупштине града Београда је на десетогодишње коришћење без обавезе плаћања накнаде Спортско-рекреативном центру „Пионирски град“ уступио градско земљиште са одређеним објектима. Предаја на коришћење ове непокретности у државној својини регулисана је уговором између СРЦ „Пионирски град“ и Града Београда од 21. септембра 2005. године.

Да је читаву игру Велики Брат унапред изрежирао сведочи и податак да су надлежни у СРЦ „Пионирски град“, још 6. јуна 2005. године, Секретаријату за урбанизам поднели захтев за издавање акта о урбанистичким условима за грађење и то на делу парцеле где је касније никла кућа Великог Брата. Међутим, није све текло глатко. Тако је 9. августа 2005. године, Секретаријат за урбанизам издао извод из „Генералног урбанистичког плана Београда до 2021. године“, из ког се јасно видело да Велики Брат не може започети са грађењем на наведеној парцели. Зашто? Због чињенице да је наведена парцела према урбанистичким условима намењена за „јавне службе, јавне објекте и комплексе површине за објекте и активности од општег интереса“.

Објекти од јавног интереса могу се градити тек након што се прибави одобрење до кога се долази уз дугу и стриктну законску процедуру. Али, како је Велики Брат журио да што пре уђе у „бизнис“, непостојање дозволе за градњу није представљало сметњу да 22. августа 2005. године између СРЦ „Пионирски град“ и предузећа „Emotion Production“ буде склопљен уговор о пословно-техничкој сарадњи. „Сарадња“ је подразумевала обезбеђење локације за постављање монтажано-демонтажног привременог објекта на делу парцеле коју користи СРЦ „Пионирски град“ и то на период од пет година (од 2005. до 2010. године), а за потребе продукције и производње

Поред серијала Велики Брат, Емоушн продукција чији је Драган Ђилас сувласник поседује ексклузивна права над десетак других телевизијских емисија попут *Мењам жену*, *Операција тријумф*, *Руски рулет* и других које грађанима Србије окупирају пажњу, скидају мисли са свакодневних проблема, креирајући својеврсну паралелну стварност. У тој, паралелној жутој стварности, мутави певају, сакати ходају, Србија је напредна земља, грађани су богати, путују и школују се по свету, а све их будно прати око Великог Брата.

Некада је режим Слободана Милошевића оптуживан да преко Пинка замајава народ; да народ држи у покорности системом хлеба и игара. Некада су Пинк и РТС оптуживани за продају магле; данас је продаваца магле неупоредиво више – а систем хлеба и игара доживео је проевропску еволуцију. Нема више хлеба, није ни потребан колико је игара.

Паметан човек питаће се које су то вредности које поменуте емисије промовишу? Јесу ли наши стари с непознатима мењали своје жене, наше мајке и баке? Да ли су то вредности којима Велики Брат учи и своју децу? Како год, молимо га да престане да трује нашу!



серијала „Велики Брат“ („Big Brother Show“).

Овим уговором, формално правно као „инвеститора“ истурајући СРЦ „Пионирски град“, Велики Брат је себи обезбедио највеће могуће бенефиције иако ова установа у објекат није инвестирала ни динара. Уговором се СРЦ „Пионирски град“ обавезао да предузећу „Emotion Production“ обезбеди локацију са „комплетном инфраструктуром“ (струја, канализација, водоводна мрежа и др.); да како у Уговору стоји „издејствује и обезбеди“ све потребне грађевинске и друге дозволе за постављање објекта; као и то да се чак „формално правно као инвеститор“ пријави за прибављање свих потребних дозвола од надлежних органа „на што ефикаснији и економичнији начин“, а да СРЦ „Пионирски град“ ниједног момента неће полагати било какво право власништва над објектом.

С друге стране „Emotion Production“ (Велики Брат) се обавезао да ће: СРЦ „Пионирски град“ исплатити накнаду за привремено коришћење локације у износу од 50.000 евра у динарској противвредности и то у пет рата; сносити све трошкове издавања дозвола; сносити све трошкове коришћења инфраструктуре; извршити демонтажу и уклонити објекат по истеку уговорног рока.

Уговор између СРЦ „Пионирски град“ и предузећа „Emotion Production“ не само да је био скандалозан, већ је у великој мери био и противзаконит. Јасно је да један овакав „дил“ надлежне институције не могу верификовати као законит, па није ни чудо што је уговор потписан без претходно прибављених сагласности Града Београда и Републичке дирекције за имовину, као што није постојало ни одобрење за изградњу објекта већег од 800 m² које је морало бити прибављено од надлежног секретаријата.

Овакво незаконоње није сметало Великом брату да ангажује фирму „Еопод“ да у периоду од 1.9. до 6.10.2005. године, сагради привремени објекат за снимање серијала „Велики Брат“. Међутим, на кршење закона реаговала је грађевинска инспекција наложивши 6. октобра 2005. године наводном „инвеститору“ – СРЦ „Пионирски град“ да радове

„обустави“ и постављену челичну конструкцију „демонтира“ у року од 5 дана.

Како су надлежни у СРЦ „Пионирски град“ и одговорни у предузећу „Emotion Production“ били потпуно свесни да објекат граде без неопходних сагласности и грађевинске дозволе, као и да за уговорени објекат (с обзиром на намену) никако и никада не могу добити потребне дозволе, Велики Брат је смислио како овај проблем, фингирањем намене и инвеститора може бити решен. Тако је СРЦ „Пионирски град“ 5. септембра 2005. године Секретаријату за урбанизам поднео захтев за издавање одобрења за изградњу објекта „за смештај деце, културно-забавну и спортско-рекреативну намену“ површине око 1.800 m², који ће наводно градити из сопствених средстава!

Секретаријат за урбанизам је 17. марта 2006. године донео решење „о одобрењу изградње објекта за дневни боравак деце“ површине 1.967,12 m², а наведено решење је веровали или не издато на име Секретаријата за спорт и омладину. Занимљив податак је да је решење о одобрењу изградње постало правоснажно тек 3. априла 2006. године, иако је кућа Великог брата саграђена давно пре тога, тј. крајем 2005. године!

Предузеће „Emotion Production“, наводно је, без грађевинске дозволе, уложило чак 16,1 милиона динара у изградњу „објекта за дневни боравак деце“ у који се одмах уселио Велики Брат.

Да се Велика Превара Великог Брата ту не заврши, побринула се Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, која је СРЦ „Пионирски град“ (читај: Великом Брату) „сходно важећим прописима“ накнаду за грађевинско земљиште обрачунала и наплатила по умањеној цени за 20 процената. Разлог је тај, што се код Дирекције формално као „инвеститор“ појавио СРЦ „Пионирски град“, који је наводно градио објекат за обављање своје делатности (објекат културе, спорта и дечју установу). Тако је накнада за коришћење грађевинског земљишта за Великог Брата умањена за 20% од реалне накнаде која би била обрачуната да се као инвеститор код Дирекције појавило предузеће „Emotion Production“! На

Велики Брат – ВЕЛИКА ПРЕВАРА

Већ неколико сезона у Србији се емитује тзв. риалити шоу под називом Велики Брат. Иако су прву сезону емитовања обележила нагађања ко је Велики Брат односно ко стоји иза Великог Брата, с временом је то питање полако пало у заборав.

Да смо се мало више потрудили можда би и последице које данас грпимо могле бити избегнуте. Нажалост, у међувремену, Велики Брат је након малих екрана завладао и Београдом. Нажалост касно, али не и прекасно. Још се по нешто може спасити али се прво истина мора чути. Још једном нажалост, Велики Брат је веома моћан. Велики Брат у великој мери преко приватних фирми чији је сувласник и буџета Града Београда за чије је извршење наредбодавац, веома успешно контролише како електронске тако и штампане медије.

На срећу, није баш свако на продају. На срећу, Велики Брат не контролише баш све. На срећу, трећу срећу, Српска радикална странка и даље одолева.

Не могавши да до Вас допремо и истину вам саопшtimo на други (лакши?) начин, одлучили смо да истину о Великом Брату и начину на који је дошао до куће Великог Брата одштампамо у великом броју примерака и од врата до врата поделимо свим Београђанима.

Ваша Српска радикална странка



тај начин је предузеће – чији је Драган Ђилас сувласник – на рачун буџета Града Београда уштедело чак 4.450.304,06 динара.

Коначно, кућу Великог Брата, пословни простор укупне површине 1.967,12 m², фирма у сувласништву тада будућег градоначелника Драгана Ђиласа, „осведоченог борца за права наших најсиромашнијих суграђана“ закупила је за свега 416,6 евра месечно и то на период од 8 година. На тај начин Драган Ђилас је постао првак света у дисциплини најјефтинијег закупа пословног простора на дуги временски период, закупивши пословни простор намењен дневном боравку деце по цени од невероватних 0,21 евра по квадратном метру на месечном нивоу, односно мизерних 2,5 евра по метру квадратном, на годишњем нивоу!!! Колико је цена реална и економска говори и податак да би закуп стана од 50 m² по тој цени месечно износио 10,5 евра.

Захваљујући, између осталог, и изузетним „способностима“ Драгана Ђиласа предузеће „Emotion Production“ претходних година остварује значајну добит и то: 78,2 милиона динара у 2005. години, 197,7 милиона динара у 2006. години, и невероватних 373,8 милиона у 2007. години!

Да су наведени приходи само кап у мору прихода које остварују бројна предузећа чији је сувласник актуелни градоначелник Београда Драган Ђилас, говори чињеница да је предузеће „MULTIKOM GROUP“, према консолидованом годишњем финансијском извештају за 2007. с мишљењем ревизора, објављеном на званичном сајту Агенције за привредне регистре Републике Србије, остварило пословни приход од 6.198.455.000,00 динара (словима: шест милијарди сто деведесет осам милиона четристо педесет пет хиљада динара)!

У односу на 6,2 милијарде прихода Мултиком групе, годишњи буџети градова и општина по Србији изгледају бедно. Примера ради, буџет града Ниша за 2007. годину износио је „свега“ 5,3 милијарде динара, буџет општине Нови Београд износио је за Великог Брата тричавих 364.027.000,00 динара, а Чукарице мизерних 302.761.000,00 динара.

Поштујући принципе новинарске етике, Редакција *Велике Србије* ступила је у контакт са старим – новим директором СРЦ „Пионирски град“ Младеном Вујошевићем.

У среду, 28. октобра 2009. године, господина Вујошевића позвао је наш новинар, представио се и предложио му да за новине Српске радикалне странке да интервју у коме би изложио своје виђење читаве ситуације у вези са кућом Великог Брата а посебно у вези са извештајем Агенције за буџетску ревизију Града Београда.

Након кратког објашњења да је врло заузет човек, господин Вујошевић је прихватио да да интервју у својој канцеларији, и обећао да ћемо уколико му се јавимо у петак, изјутра у десет, читаву причу завршити у том дану.

У петак, 30. октобра 2009. године, у складу са договором, тачно у десет часова, позвали смо господина Вујошевића који је, замуцкујући, у стилу човека који нема шта да крије изговорио следеће:

„Уф, да ову скраћену верзију кажем. Ја сам прво био љут, па сам размишљао да ја хоћу да правим некакве деманте и демантујем приче, а онда сам се смирио и од тога одустао. Ја нисам ни најмање амбициозан, овај, у политици, али нисам нешто претерано ни наиван. Претпостављам да ви требате да радите ваш посао и ја немам ништа против тога, али вам ја, овај, ту не желим да помажем нити би то имало икакве користи за Пионирски град. Ово што би вам ја причао, причао би вам оно што ја мислим, да је то то, и да није било никаквих неправилности. Сада је у току изборна кампања и мени је јасно зашто ме зовете, али ми можемо да седнемо и да причамо када то прође, та кампања. Надам се да ме разумете.“

Господине Вујошевићу, можда се нисмо видели али одлично смо се разумели. Нама је све кристално јасно. Толико јасно да ћемо учинити све што је у нашој моћи да АФЕРУ ВЕЛИКИ БРАТ разоткријемо и грађанима Србије.

Редакција *Велике Србије*

Афера Велики Брат – Е П И Л О Г ?

...И ДАЉЕ ТРАЈЕ!

- Приликом контроле материјално-финансијског пословања СРЦ „Пионирски град“ утврђено је више незаконитости и неправилности. Утврђено је да је Младен Вујошевић у својству директора искоришћавањем и прекорачивањем граница свог службеног положаја другоме (читај: предузећу „Emotion Production“) прибавио имовинску корист и нанео штету Граду Београду.

- С налазом инспектора Агенције за буџетску ревизију упознати су градоначелник Београда Драган Ђилас, Градско јавно правобранилаштво као и други органи Града.

- На основу налаза инспектора Агенције за буџетску ревизију предузето је ...? НИШТА!

- Предузеће „Emotion Production“ и даље користи објекат изграђену оквиру СРЦ „Пионирски град“.

- Младен Вујошевић и даље је директор СРЦ „Пионирски град“.

- Драган Ђилас и даље је градоначелник Београда.

Оснивач и издавач: др Војислав Шешељ – **Уредник издања:** Немања Шаровић – **Издање припремио:** Окружни одбор Српске радикалне странке Београд – **Адреса редакције:** Магистратски трг 3, 11080 Београд
www.srpskaradikalnastranka.rs